

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:


Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Gmina Skawina
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Nazwa: Stowarzyszenie „Skalka” na Skalce, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000908340, Kod pocztowy: 32-052, Poczta: 32-052, Miejscowość: Jurczyce, Ulica: Jurczyce, Numer posesji: 148, Województwo: małopolskie, Powiat: krakowski, Gmina: Skawina, Strona www: w budowie, Adres e-mail: jarotochowicz@me.com, Numer telefonu: 606497196, Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Przygotowanie i prezentacja monodramu teatralnego pt "Błękitny Generał - Józef Haller" w Domu Ludowym „Halerówka” w Jurczycach w rodzinnej miejscowości Generała			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	01.09.2022	Data zakończenia	29.11.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Zadanie obejmuje napisanie oryginalnego scenariusza, przeprowadzenie prób oraz trzykrotne zagranie przedstawienia w Domu Ludowym w Jurczycach, dla publiczności miejscowej oraz dla publiczności z sąsiednich wsi.

Spektakl będzie dostępny za darmo a wszelkie koszty powstania i trzykrotnego pokazu przedstawienia obejmie przyznana dotacja w ramach grantu.

/

Monodram wystawimy na niewielkiej scenie Domu Ludowego. W przedstawieniu zaprezentujemy najważniejsze chwile w życiu generała Józefa Hallera, które miały podstawowe znaczenie dla odzyskania Niepodległości w 1918 roku. Zaprezentujemy też sylwetkę moralną i patriotyczną wielkiego Generała.

Scenariusz oprzemy na swoistej ramie narracyjnej. W pierwszej scenie widz zobaczy Generała w Poznaniu 1918 roku gdy pisze Rozkaz nr 1, czyli pierwszy rozkaz dla Błękitnej Armii wydany na Polskiej Ziemi. Pisaniu rozkazu towarzyszyć będą wspomnienia generała jaką musiał przejść drogę aby przyjechać ze stutysięczną Armią z Francji do Polski.

Ostatnią scenę przedstawienia będzie stanowić przekazanie rozkazu do wiadomości żołnierzy.

/

Zakres tematów:

Przedstawienie opowie o Generale Józefie Hallerze z czasów jego największych patriotycznych osiągnięć. Pokażemy jak zaskoczony wybuchem 1 wojny światowej wracał szybko do kraju z dalekiej Danii. Potem opowiemy o jego służbie w 1 pułku Legionu Polskiego i wzmocnieniu morale młodego wojska. Budowaniu patriotycznych postaw wśród młodych żołnierzy. Współpracy z księdzem Józefem Panasiem. Następnie spektakl opowie o wzmocnieniu Legionów Polskich. Ukazane zostaną konflikty między polskimi patriotami o austriacką administracją. Scenariusz pokaże też rozmowy z Generała Józefa Hallera z Marszałkiem Piłsudskim o tworzeniu Polskiej Organizacji Wojskowej i koncepcji Generała aby "Tworzyć Polskie Wojsko" Następnie przedstawienie opowie o pobycie Generała pod Warszawą w 1917 roku gdzie angażował się społecznie i politycznie dla rozwoju koncepcji patriotycznych i obywatelskich Legionów Polskich. Pokazane zostaną także o zdarzenia towarzyszące tzw. kryzysowi przysięgowemu.

W monodramie zaprezentujemy także dramatyczne decyzje Generała z lutego 1918 aby porzucić Austriaków przejść do Rosji. Przedstawienie zaprezentuje wędrówkę Generała po Rosji i dołączeniu do korpusu Polskiego. A przede wszystkim o walce z oddziałami niemieckimi pod Kaniowem jako wielkim sukcesie i manifestacji przynależności do aliantów.

Przedstawienie pokaże też pobyt generała od 3 lipca 1918 roku w Paryżu i walce o Polskie wojsko we Francji i założenie Błękitnej Armii.

Następnie spektakl opowie o Przybyciu Błękitnej Armii do nowo odrodzonej Polski oraz o spotkaniu z Powstańcami Wielkopolskimi i wydanie przez Generała Rozkazu nr 1. Pierwszego rozkazu wydanego przez Generała na ziemi Polskiej.

Będzie to ostatnia symboliczna scena przedstawienia.

Scenariusz przedstawienia napisze Jarosław Tochowicz, który będzie także reżyserem przedstawienia.

Forma monodramu pozwoli aby Aktor grający Generała mógł pokazać jak trudne i skomplikowane

były losy i generała i jak wielką sprawą było przybycie Generała Józefa Hallera do Polski na czele 100 000 Armii dobrze uzbrojonej i wyposażonej

Generał będzie pokazany jako dynamiczny patriota o wielkim sercu dla niepodległości Polski.

W produkcję przedstawienie chcemy zaangażować miejscowych aktywistów i wielbicieli Generała a szczególnie w tworzenie oprawy scenograficznej (Towarzystwo Pamięci Generała Józefa Hallera i Hallerczyków oraz Adama Wodiczko). Z jednej strony przedstawienie pozyska różne artefakty, które wypożyczone ze zbiorów lub skopiowane będą mogły być używane w przedstawieniu z drugiej bogate materiały źródłowe listy, książki wspomnienia.

Trzeba tu wyjaśnić że w Jurczycach mamy dwa miejsca czci generała Hallera oba dysponujące bogatymi zbiorami artefaktów pamiątek i książek.

/

Jaka zmiana społeczna zostanie osiągnięta poprzez realizację zadania?

Nasze przedstawienie zostanie zrealizowane we wspólnym miejscu pamięci o Generale, Jurczycach, które społecznie i wolontariacko zaangażowały się w kultywowanie pamięci o Generale, w upowszechnianie wiedzy i patriotyzmu. Przedstawienie jako przedstawienie profesjonalne wniesie w tą przestrzeń społecznej aktywności wiele nowego, nada tej aktywności nowego kierunku -artystycznego oddziaływania.

/

Czy przewidywane jest wykorzystanie rezultatów osiągniętych w trakcie realizacji oferty w dalszych działaniach organizacji? – trwałość rezultatów zadania

Zrealizowane w ramach projektu przedstawienie będzie już po okresie grantowym eksploatowane i pokazywane publiczności zarówno w Domu Ludowym jak i przyległych do Jurczyc miejscowościach.

/

Grupa docelowa

mieszkańcy Jurczyc, mieszkańcy Gminy Skawina od młodzieży przez dorosłych do emerytów

/

Sposób rozwiązywania problemów/zaspokajania potrzeb grupy docelowej

w projekcie proponuje się aby w miejscu najbardziej związanym z generałem Hallerem zaprezentować profesjonalne przedstawienie teatralne, które przystępnie opowie o życiu generała Hallera. Społeczność lokalna jest bardzo zaangażowana w kultywowanie patriotycznych Hallerowskich tradycji.

Przedstawienie będzie profesjonalnym przedstawieniem stworzonym przez profesjonalnych artystów twórców Teatru.

W ten sposób kultura wysoka będzie prezentowana mieszkańcom Jurczyc i okolicznych miejscowości. Upowszechnienie udziału w kulturze w miejscach oddalonych od zawodowych instytucji kultury.

Zrealizowanie przedstawienia, które tematyką zainteresuje mieszkańców.

/

W produkcję przedstawienie chcemy zaangażować miejscowych aktywistów i wielbicieli Generała a szczególnie w tworzenie oprawy scenograficznej przedstawienia (Towarzystwo Pamięci Generała Józefa Hallera i Hallerczyków oraz Adama Wodiczko). Z jednej strony przedstawienie pozyska różne artefakty, które wypożyczone ze zbiorów lub skopiowane będą mogły być używane w przedstawieniu z drugiej bogate materiały źródłowe listy, książki wspomnienia.

Trzeba tu wyjaśnić że w Jurczycach mamy dwa miejsca czci generała Hallera oba dysponujące

bogatymi zbiorami artefaktów pamiątek i książek.

Miejsce realizacji

Miejsce realizacji zadania : Jurczyce Dom Ludowy „Hallerówka” ,

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja przedstawienia teatralnego	1	sprawozdanie
Prapremiera przedstawienia teatralnego	1	sprawozdanie, informacje w internecie

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

CELE STOWARZYSZENIA „Skalka” na Skalce to:

1/ UPOWSZECHNIENIE TWÓRCZOŚCI STANISŁAWA WYSPIANSKIEGO 2/ UPOWSZECHNIENIE WIEDZY O STANISŁAWIE WYSPIANSKIM

3/ UPOWSZECHNIENIE KULTURY TEATRALNEJ ZARÓWNO TRADYCYJNEJ JAK I WSPÓŁCZESNEJ 4/ UPOWSZECHNIENIE IMPROWIZACJI W SZTUCE MUZYCZNEJ, TEATRALNEJ I PERFORMATYWNEJ. 5/ UPOWSZECHNIENIE WARTOŚCI CHRZEŚCIJAŃSKICH W SZTUCE.

Stowarzyszenie realizuje swoje cele w ramach nieodpłatnej i odpłatnej działalności pożytku publicznego poprzez:

1. Realizowanie i wystawianie przedstawienia dramatu „Skalka” Wyspiańskiego na Skalce w Krakowie w plenerze i pod dachem.
2. Realizowanie i wystawianie spektakli do innych dramatów Wyspiańskiego w plenerze i pod dachem.
3. Realizowanie i wystawianie innych spektakli w plenerze i pod dachem.
4. Organizowanie festiwalu teatralnego poświęconego Stanisławowi Wyspiańskiemu
5. Organizowanie działań edukacyjnych , warsztatów teatralnych.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

sprzęt audio do prowadzenia prób sprzęt kamerowy do rejestracji sprzęt audio do rejestracji audio
sprzęt audio do zrealizowania przedstawienia projektor video

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z Innych źródeł
1.	Honoraria za napisanie scenariusza	4 000,00		
2.	Honorarium za przygotowanie roli Generała Józefa Hallera	4 000,00		
3.	Honorarium za zagranie 3 przedstawień	1 000,00		
4.	Honorarium za reżyserię przedstawienia	3 000,00		
5.	Wynagrodzenie za przygotowanie i wykonanie scenografii	1 000,00		
6.	obsługa księgową projektu	600,00		
7.	Honorarium za napisanie muzyki	1 000,00		
8.	Działania promocyjne	500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		15 100,00	9 900,00	5 200,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;

- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Wyciąg z rejestru (*fakultatywny*)
2. Dokumenty potwierdzające doświadczenie, kwalifikacje i uprawnienia osób zaangażowanych przy realizacji zadania (*fakultatywny*)
3. Oświadczenie - stosowanie się do wytycznych MZ i GIS (*obligatoryjny - złożony elektronicznie*)

- ¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
- ²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

6. Organizowanie wystaw, pokazów filmowych, koncertów muzycznych, działań partycypacyjnych.
7. Realizowanie filmów dokumentalnych, fabularnych
8. Realizowanie zapisów filmowych przedstawień i wydarzeń zrealizowanych przez stowarzyszenie jak i zrealizowanych przez innych artystów.
9. Realizowanie improwizowanych działań artystycznych o charakterze performatywnym z udziałem muzyki, tańca, filmu teatru.
10. Realizowanie innych działań artystyczno - kulturalnych, artystyczno - społecznych o charakterze partycypacji uczestników.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie "Skalka" na Skalce zostało założone w 2021 roku ale jego Prezes Jarosław Tochowicz pracuje i tworzy projekty od wielu lat. Jest zawodowym reżyserem teatralnym i producentem.

/

W 2020 roku Jarosław Tochowicz prezes Stowarzyszenia Skalka na Skalce zrealizował Oratorium dramatyczne „I nie oddaliśmy krzyża ...” - był producentem, scenarzystą i reżyserem- w kościele pw. Arka Pana w Nowej Hucie dofinansowanie przez IPN. IPN wydał Oratorium na płycie DVD

/

W 2019 roku Jarosław Tochowicz prezes Stowarzyszenia Skalka na Skalce zrealizował i wyreżyserował przedstawienie „Skalka” Wyspiańskiego zrealizowana na krakowskiej Skalce otrzymała dofinansowanie z Urzędu Miasta Krakowa. -- był producentem, scenarzystą i reżyserem- Stowarzyszenie tworzą ludzie którzy zrealizowali poważne projekty w ostatnich latach i nie ma obawy, że sobie nie poradzą z obsługą czy to merytoryczną czy to logistyczną czy to finansową zadania.

/

W 2017 roku Jarosław Tochowicz zrealizował dla Narodowego Centrum Kultury umowa nr 915/2017 z dn. 18.10.2017, przedstawienie Raport z Marzenia o Polsce. -- był producentem, scenarzystą i reżyserem-

/

Plany Stowarzyszenia:

Stowarzyszenie „Skalka” na Skalce pracuje nad realizacją cyklu "Polska Wiara" składającego się z przedstawień: "Skalka" na Skalce, "I nie oddaliśmy krzyża ...", "Puste Ramy", Monodramu Zapiski więzienne kardynała Wyszyńskiego- droga duchowa.

oraz przedstawień teatralnych "o mocarzach ducha" w Polskiej tradycji narodowej:

Jan Paweł II -kazania

Brat Albert Chmielowski -Monodram

Generał Józef Haller -Monodram

św. Siostra Faustyna -Oratorium

"Wiele hałasu o nic" Szekspira w wersji plenerowej w dworze Dzieduszyckich w Radziszowie.

/

Plany na 3 najbliższe lata są następujące:

Realizacja i pokaz przedstawienia "Puste Ramy" na Jasnej Górze i na Skalce, Przedstawienie będzie prezentowane corocznie pod koniec sierpnia na Jasnej Górze.

Pokazy przedstawienia Monodram: "Zapiski więzienne kardynała Wyszyńskiego- droga duchowa. " w Krakowie, na Jasnej Górze i w całej Polsce

Pokazy przedstawienie "I nie oddaliśmy krzyża ..." w Krakowie corocznie w kościele pw Arka Pana

Granie przedstawienia "Skalka" Stanisława Wyspiańskiego na Skalce w lecie jako widowisko plenerowe

Granie przedstawienia o Generale Józefie Hallerze w Jurczycach,

Pokazy Plenerowe

Realizacji Festiwalu teatralnych plenerowych realizacji widowisk teatralnych w okresie letnim pod nazwą Kraków Wyspiańskiego.

Jan Paweł II -kazania

Brat Albert Chmielowski

Generał Józef Haller

św. Siostra Faustyna

/

Zasoby kadrowe

Jarosław Tochowicz, reżyser, wyższe artystyczne (PWST Kraków), (ps. Jarosław Czyżewski) k w projekcie reżyser teatralny, scenarzysta

(pseudonim artystyczny Jarosław Czyżewski). Wyreżyserował kilkanaście spektakli w teatrach w Teatr w Radomiu, Opolu, Krakowie. Wicedyrektor teatrów w Opolu, w Radomiu, Teatru Łażnia w Krakowie.

Reżyser „Skalki” na Skalce (2019) Wyspiańskiego,

scenarzysta i reżyser Oratorium teatralnego „ I nie oddaliśmy krzyża” (2020) link na YT

<https://youtu.be/Shaf79ClbZs>,

scenarzysta i reżyser "Raportu z Marzenia o Polsce (2017)", scenarzysta, reżyser i autor muzyki do przedstawienia "Zapiski więzienne kardynała Stefana Wyszyńskiego. Monodram monumentalny.

Teatralna opowieść o drodze duchowej Kardynała. (2022)

Poza tym wyreżyserował kilkanaście przedstawień teatralnych między innymi nagrodzone

"Wyrzeczenie" Jarosława Kamińskiego, "Miarka za miarkę" Szekspira, "Fantazy" Juliusza

Słowackiego, "Dzień dobry i do widzenia" Anatola Fugarda, "24 posty" wg Garcii.

Zrealizował projekty multimedialne: Powstanie warszawskie (własny scenariusz), Rura Sławomir

Mroźek, Proces wg Kafki. Wyprodukował i wyreżyserował dla stowarzyszenia NŻS1980 "Koncert

multimedialny .Podziemie 80/10". Obecnie pracuje nad Trylogią ""Polska Wiara".

/

Jarosław Tochowicz producent, kierował jako producent od 1992 różnymi projektami kulturalnymi teatralnymi telewizyjnymi festiwalami itp. Zarządzał wielomilionowymi budżetami. (Festiwal Boska

Komedia) W 1994, współpracował z Andrzejem Wajdą przy produkcji jego Festiwalu Kraków 2000 i

otwarciu centrum Mangha w Krakowie. Współtworzył Krakowską Fundację Artystów Teatru.

Wyprodukował sześciogodzinny Teatr Telewizji "Człowiek bez właściwości" w reż. Krystiana Lupy,

1996 -1999 produkował Festiwal Opolskie Konfrontacje Teatralne, 2001-2007 produkował

Międzynarodowy Festiwal Gombrowiczowski, oraz Tydzień Sztuk

Odważnych w Radomiu, od 2008-2016 był głównym producentem Międzynarodowego Festiwalu

Teatralnego Boska Komedia w Krakowie, od 2017do dziś produkuje niezależne spektakle teatralne i performansy.

Ma umiejętność zarządzania dużymi zespołami i projektami oraz dużymi budżetami finansowymi W latach 2008 do 2016 zarządzał Festiwalem którego budżet wynosił każdorocznie ok. 2 mln zł. . W projekcie zajmować będzie się reżyserią i produkcją.

/

Artur Pierściński, aktor, ukończył krakowską PWST (1991) pracował w wielu teatrach: Kalisz,

BielskoBiała, Poznań, Warszawa. Zagrał kilkadziesiąt ról. Współpracował z reżyserem przy

przedstawienie

"Skalka" na Skalce oraz "Dzisiaj jest czwarty lipca", I nie oddaliśmy Krzyża