

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Gmina Skawina
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu

Nazwa: Stowarzyszenie Inicjatyw Kulturalnych „Sygnał” z Radziszowa, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000776912, Kod pocztowy: 32-052, Poczta: Radziszów, Miejscowość: Radziszów, Ulica: Szkolna, Numer posesji: 4, Województwo: małopolskie, Powiat: krakowski, Gmina: Skawina, Strona www: <https://www.facebook.com/orkiestrasygnal>, Adres e-mail: orkiestrasygnal@gmail.com, Numer telefonu: 723-469-392,

Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta

2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	11.11 z ceremoniałem wojskowym!			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	15.08.2021	Data zakończenia	12.11.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Zadanie ma na celu wzrost kompetencji muzyków Orkiestry Dętej "Sygnał" z Radziszowa, a także jej dyrygenta i tamburmajora dzięki przeprowadzeniu warsztatów z ceremoniału wojskowego, musztry paradnej, pracy z sekcją perkusyjną a także sposobów pracy nad nowymi utworami muzycznymi.

Orkiestra od wielu lat cyklicznie występuje podczas uroczystości państwowych w Skawinie nie znając zasad, które są dokładnie opisane w ceremoniale wojskowym (spisie zasad obowiązujących podczas uroczystości państwowych). Komendy wydawane buławą są niezrozumiałe dla muzyków, a dyrygenci/ tamburmajorzy ukazują tylko te najprostsze- niekiedy poprawne. Często potrzeba używać słów, aby porozumieć się z muzykami podczas przemarszu co jest niedozwolone. Muzyk powinien doskonale rozumieć wszystkie komendy ukazywane za pomocą buławy. Komendy takie jak:
ruszenie z muzyką, ruszenie bez muzyki, zatrzymanie muzyki, zatrzymanie muzyki i marszu itd.

Musztra paradna to rozwinięcie zwykłego przemarszu orkiestry. Wykonanie musztry paradnej czyli tańczenia i grania jednocześnie jest wielką sztuką. Warsztaty pozwolą Nam na poznanie podstawowych sposobów na jej stworzenie. Wiedza ta zostanie spożytkowana w dalszej działalności podczas planowania przyszłych letnich wydarzeń artystycznych.

Perkusiści kończący szkołę muzyczną i zasilający szeregi orkiestry nie potrafią grać w przemarszu i nie znają zasad nabijania, rozpoczynania gry itd. Niestety takie sprawy nie są ujęte w podstawie programowej szkół muzycznych. Sekcja perkusyjna to najważniejsza sekcja podczas przemarszu orkiestry, podczas musztry paradnej. To właśnie jej zadaniem jest patrzeć cały czas na znaki wykonywane przez tamburmajora i za pomocą odpowiednich rytmów perkusyjnych informować resztę orkiestry.

Aby dobrze przeprowadzić warsztaty- w pierwszym etapie odbędzie się część teoretyczna, podczas której muzycy, tamburmajor oraz dyrygent zapoznają się z zagadnieniami teoretycznymi. Następnie przejdziemy do nauki marsza, na podstawie, którego przećwiczymy tajniki musztry, ceremoniału itd. Właśnie do tej części potrzebujemy odpowiednich krzeseł, które pozwolą muzykom zająć odpowiednią postawę siedzącą, która nie powoduje zgniatania mięśnia przepony- tak ważnego w pracy oddechowej instrumentalisty dętego. Obecnie posiadane drewniane, rozkładane, chwiejne krzesła niestety nie są do tego przystosowane.

Po przeprowadzeniu warsztatów orkiestra będzie znacznie lepiej przygotowana do oprawy artystycznej nadchodzących uroczystości państwowych, w których udział bierze cyklicznie co roku.

Zadanie ma charakter zarówno rozwojowy- dla muzyków jak i promocyjny- dla Gminy. Bez wątplenia występ orkiestry wyglądający profesjonalnie, z zachowaniem zasad ceremoniału wojskowego będzie mógł się stać wizytówką gminnych obchodów uroczystości państwowych.

Aby sprawnie przeprowadzić warsztaty zakupimy:

- quad tomy- zestaw 4 tomów zawieszonych na jednej ramie plus nosidło- jest to jeden z najważniejszych instrumentów perkusyjnych wykorzystywanych podczas musztry paradnej,
- hardware perkusyjny (stojak na talerze, stojak na bęben, hi- hat)- stojaki pozwolą na odkładanie

instrumentów podczas przerw w ćwiczeniach na odpowiednie statywy zamiast na ziemię co znacząco je zużywa i niszczy,
 - pałki perkusyjne
 - 30 stabilnych krzesel

Warsztaty będą trwały 8 godzin zegarowych i zostaną podzielone na etapy:

- Zajęcia teoretyczne
- Nauka gry marsza
- Zajęcia z sekcją perkusyjną
- Zajęcia z całością orkiestry
- Egzamin na najlepszego tamburmajora

Po warsztatach orkiestra wystąpi w Skawinie na obchodach 11.11 jeżeli tylko pozwolą na to warunki epidemiologiczne. Gdyby występ na żywo był niemożliwy to zostanie nagrany i następnie udostępniony w mediach społecznościowych Orkiestry oraz Centrum Kultury i Sportu w Skawinie.

Warsztaty przeprowadzi były muzyk Orkiestry Wojskowej w Krakowie, obecnie czynny dyrygent kilku orkiestr, Pan Dariusz Pikor. Jest to dyrygent, z którym mieliśmy okazję pracować podczas nagrywania płyty Orkiestry z okazji 100 rocznicy Niepodległości. Projekt realizowany był przez Stowarzyszenie "Nasz Radziszów" ze środków pozyskanych z Gminy Skawina.

W przypadku problemów z realizacją warsztatów z powodu obostrzeń COVID, będziemy dzielić orkiestrę na mniejsze grupy, przenosić termin warsztatów na inny termin lub w najgorszym wypadku zostaną zrealizowane przez internet.

Miejsce realizacji

Radziszów oraz Skawina

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zakup krzesel	30 sztuk	Faktura
zakup quad tomów	1 sztuka	faktura
zakup nosidła do quad tomów	1 sztuka	faktura
Zakup hardware'u perkusyjnego (statyw na bęben, statyw na talerze, hi-hat)	1 zestaw	Faktura
Zakup pałek perkusyjnych	1 para	Faktura
Organizacja warsztatów	1 wydarzenie	Fotorelacja

występ orkiestry 11 listopada w Skawinie	1 występ	fotorelacja
Zwiększenie wiedzy beneficjentów zadania na temat ceremoniału, musztry parady	zwiększenie o 20%	Ankieta przed i po
zwiększenie umiejętności sekcji perkusyjnej na grę w marszu	sekcja perkusyjna potrafi rozpoznawać komendy ukazywane za pomocą buławy	nagranie po warsztatach
liczba osób biorących udział w warsztatach	20-30	lista obecności

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Jesteśmy Stowarzyszeniem zarządzającym Orkiestrą Dętą "Sygnał" z Radziszowa wspólnie z Centrum Kultury i Sportu w Skawinie. Orkiestra liczy już ponad 70 - lat nieprzerwanej działalności. Znajduje się na terytorium Radziszowa leżącego w Gminie Skawina.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie istnieje od 2019 roku i zrealizowało kilka projektów takich jak:

- FIO Małopolska Lokalnie- Północ- projekt "Rytm to podstawa!
- Urząd Marszałkowski- Małopolskie Orkiestry Dęte 2019- projekt "Intonacja vs. agogika" z wkładem własnym ze środków Miasta i Gminy Skawina
- LGD- Blisko Krakowa- projekt "Uwiecznić historię"

Oprócz tego stowarzyszenie z własnych środków oraz z pomocą Centrum Kultury i Sportu w Skawinie zorganizowało:

- trzydniowy wyjazd Orkiestry do Wrocławia (koncert + zwiedzanie)
- koncert noworoczny on-line

Stowarzyszenie aktualnie realizuje dwa projekty:

- LGD- Blisko Krakowa- Muzyczny Flash mob!
- Urząd Marszałkowski- "Mecenat Małopolski"

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe
 Zarówno Prezesem Stowarzyszenia jak i Dyrygentem Orkiestry jest Karol Pająk, obecnie student Dyrygentury Orkiestr Dętych na Uniwersytecie Muzycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie,

absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im B. Rutkowskiego w klasie saksofonu, absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. W. Żeleńskiego w klasie saksofonu, muzyk Orkiestry Dętej "Sygnał" z Radziszowa od ponad 13 lat. Jest również absolwentem zarządzania kulturą na Akademii Humanistyczno- Ekonomicznej w Łodzi oraz prowadzi własną działalność gospodarczą w sferze kultury. Hobbystycznie ukończył studia inżynierskie na Akademii Górniczo- Hutniczej w Krakowie. Brał udział jako muzyk- saksofonista w koncertach organizowanych przez powiat krakowski (Koncert Cecyliński, Perły Powiatu krakowskiego). To właśnie on będzie nadzorował projekt.

Stowarzyszenie dysponuje również swoimi wolontariuszami, którzy będą wspierać organizację podczas organizacji prób generalnych, warsztatów oraz występów. Mają już doświadczenie nabyte podczas organizacji koncertu z projektu "Intonacja vs. agogika"

Zasoby rzeczowe

Stowarzyszenie dysponuje niezbędnym sprzętem takim jak komputer, drukarka, oraz sprzęt muzyczny, audiowizualny, które zapewnią pomyślność w realizacji zadania publicznego.

Zasoby finansowe

Stowarzyszenie dysponuje własnymi środkami finansowymi, które pozwolą zabezpieczyć projekt w wyniku braku pełnego dofinansowania lub wyniknięcia dodatkowych, nieprzewidzianych kosztów.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Zakup 30 krzeseł	2 900,00		
2.	Zakup kompletu hardware`u perkusyjnego	1 500,00		
3.	Zakup pary pałek perkusyjnych	150,00		
4.	Zakup quad tomów	2 700,00		
5.	nosidło do quad tomów	700,00		
6.	wynagrodzenie instruktora	700,00		
7.	artykuły spożywcze (napoje, przekąski)	500,00		
8.	wydruk nut, pomocy dydaktycznych itp.	200,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		9 350,00	9 350,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Wyciąg z rejestru (*fakultatywny*)
2. Dokumenty potwierdzające doświadczenie, kwalifikacje i uprawnienia osób zaangażowanych przy realizacji zadania (*fakultatywny*)
3. Oświadczenie - stosowanie się do wytycznych MZ i GIS (*obligatoryjny - złożony elektronicznie*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

